

# Äänityksen tulokseen liittyvien tekijänoikeuksien siirtäminen Vieraalta Tuotantoyhtiölle

## 1. Äänituotantoon osallistuva vieras siirtää tekijänoikeudet Tuotantoyhtiölle

Suomen Podcastmedia (Y-tunnus 2823659-2) ("**Tuotantoyhtiö**") toteuttaa asiakkailleen äänituotantoja, kuten podcast-ohjelmia, joiden tekemiseen osallistuu myös vieraita ("**Vieras**"). Tuotantoon liittyvien tekijänoikeuksien hallinta edellyttää, että Tuotantoyhtiö saa tuotantoon liittyvät tekijänoikeudet Vieraalta itselleen.

Vieras hyväksyy äänituotannon äänittämisen, tallentamisen ja myöhemmän jakelun sekä tuotantoon liittyvien tekijänoikeuksien siirtämisen Tuotantoyhtiölle saapumalla sovitun äänituotannon äänitystilaisuuteen Tuotantoyhtiön tuotantostudiolle tai muuhun sen osoittamaan tuotantopaikkaan.

## 2. Siirtyvien tekijänoikeuksien tarkempi sisältö

Vieras siirtää Tuotantoyhtiölle kaikki äänituotannon äänittämisen tuloksena syntyvät immateriaalioikeudet. Nämä immateriaalioikeudet valmiiseen äänituotantoon, kuten podcast-jaksoon, ("**Teos**") pitävät sisällään tekijänoikeudet sekä niiden lähioikeudet.

Tuotantoyhtiöllä on rajoittamaton yksinoikeus hyödyntää haluamallaan tavalla Teosta kaikilla nykyisillä ja myöhemmin kehitettävillä jakelutavoilla. Yhtiöllä on oikeus muuttaa Teosta ilman Vieraan etukäteen antamaa suostumusta sekä oikeus saattaa Teos yleisön saataville. Muuntelu ja yleisön saataville saattaminen sisältävät muun muassa seuraavat oikeudet:

- oikeus Teoksen uudelleensovittamiseen, lyhentämiseen, muokkaamiseen ja muuhun käsittelemiseen, elementtien (esim. ääni- ja kuvaefektit tai muu grafiikka) lisäämiseen tai poistamiseen;
- oikeus luoda Teoksesta uusia kieliversioita;
- oikeus muuttaa Teos mihin tahansa uuteen formaattiin;
- oikeus liittää Teos osaksi muita töitä;
- oikeus liittää markkinointimateriaalia tai muuta kaupallista materiaalia osaksi Teosta;
- oikeus hyödyntää Teosta osana markkinointimateriaalia tai muuta kaupallista materiaalia; ja
- oikeus saattaa Teos yleisön saataviin millä tahansa jakelutavalla, sisältäen kaikki nykyiset sekä myöhemmin kehitettävät digitaaliset jakelutavat, ja missä tahansa yhteydessä.